**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Русская Родная литература»**

**5-9 классы**

**Пояснительная записка**

Нормативно-правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» оставляют следующие документы: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 3 августа 2018 г. No 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»; Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. No 703 «О внесении   
изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. No 1666»; Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. No 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. No 1576); Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. No 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. No 1577). Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования   
(в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. No 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

**Структура документа**

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русской родной литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Русская родная литература» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской родной литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русская родная литература».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Русская родная литература».

**Место предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Русская родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» тесно связан с предметом «Русский родной язык». Родная (русская) литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Класс*** | ***Количество часов в неделю*** | ***Количество часов в год*** |
| **5** | **0,5** | **17** |
| **6** | **0,5** | **17** |
| **7** | **0,5** | **17** |
| **8** | **0,5** | **17** |
| **9** | **0,5** | **17** |
| ***Итого*** | ***2,5*** | ***85*** |

**Общая характеристика учебного предмета**

Примерная программа курса «Русская родная литература» включает произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в примерных программах (ПООП ООО, ­ПООП НОО) по учебным предметам «Литературное чтение» и «Литература».

Программа построена на основе диалога культур и диалога искусств (русской литературы и выдающихся произведений зарубежной литературы, литературы народов России).

***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русская родная литература»***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса литературы в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Классическая литература»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь литературы и истории, литературы и материальной и духовной культуры русского народа. Кроме русской литературы здесь представлены произведения зарубежных классиков в контексте диалога культур.

Второй блок – **«Литература советского периода»** – ориентирован на формирование у учащихся уважительного и осознанного отношения к советскому периоду жизни нашего народа и, как отражения его, к советской литературе. Наряду с произведениями русской литературы в этот блок включены произведения зарубежной литературы и литературы народов России.

В третьем блоке – **«Современная литература»** – представлены произведения русских и зарубежных авторов, написанные с начала двухтысячных годов. Это наиболее сложный для изучения период, т.к. в это время появилось множество новых жанров и тем. Формирование истинных духовных и нравственных ценности – вот главная задача изучения литературы.

***Цели изучения учебного предмета «Русская родная литература»:***

* повышение интереса учащихся к чтению;
* воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

***Задачи:***

* формировать способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* обогащать духовный мир учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
* приобщать к литературному наследию своего народа;
* формировать причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формировать умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
* расширять читательский кругозор.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА   
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

**Личностные:**  
• осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание   
гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;   
• способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;   
• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;   
• осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;   
• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;   
• способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;   
• неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные:**  
  
*Регулятивные УУД:*   
• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;   
• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;   
• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

*Познавательные УУД:*  
• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное   
и по аналогии) и делать выводы;   
• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;   
• навыки смыслового чтения.

*Коммуникативные УУД*:  
• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и   
отстаивать свое мнение;   
• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;   
• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

***Предметные:***  
• понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;   
• проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;   
• понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;   
• осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;   
• развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом;   
развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;   
• овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу   
прочитанного;   
• применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;   
• накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

**Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения  
  
Первый год обучения. 5 класс**

• формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;   
• формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;   
• формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о   
проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;   
• развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

**Второй год обучения. 6 класс**

• развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;   
• развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;   
• развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве   
русского языка и родной речи;   
• развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками   
информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

**Третий год обучения. 7 класс**

• развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе   
для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;   
• развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;   
• развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;   
• развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты   
интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;   
развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

**Четвёртый год обучения. 8 класс**

• развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;   
• развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;   
• развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;   
• развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

**Пятый год обучения. 9 класс**

• развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;   
• развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;   
• развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

• развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения,   
определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 класс**

**Тема: «Сказки»**

**Раздел 1. Классическая литература. (5 ч)**

**В.И. Даль**. Сказка «**Что значит досуг?**» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. **В.Ф. Одоевский**. Жизнь и творческий путь писателя. **Сказка «Городок в табакерке»** Идейно- художественное своеобразие сказки. Жанровые и сюжетные особенности сказки. Образы главных героев. **А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила**». Слово об авторе. Сюжетная линия поэмы. Отличительные особенности поэмы. **П. П. Ершов**. **Сказка «Конек-горбунок**».Народная и литературная сказка. Краткие сведения о писателе. История создания сказки. Структура и сюжет сказки. Особенности языка сказки.**Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».**Творчество зарубежного писателя. Волшебные превращения. **Л.Кэролл «Алиса в стране чудес».** Слово об авторе. Особенности сюжета.

**Раздел 2. Литература советского периода (10 ч)**

**Ю. К. Олеша «Три Толстяка» роман- сказка.** Биография писателя. Своеобразие развития литературной сказки. **А. Волков «Волшебник Изумрудного города».**  Жизнь и творчество писателя. Воспитание чувства взаимовыручки.

(Л.Ф Баум «Страна Оз»). **А.П. Гайдар «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»**. Знакомство с писателем. История создания повести. **Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».** Биография писателя. Особенности сюжета. Связь с традициями русской литературной сказки. **Л. Лагин. «Старик Хоттабыч».** Сведения о писателе. Особенности образов. **В**.**Губарев**. **«Королевство кривых зеркал».**Общая характеристика сказки "Королевство кривых зеркал": знакомство с сюжетом, темой и идеей. **Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща».** Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки. **В.Д. Берестов Сказки «Аист и соловей», « Мастер птица»** Годы жизни писателя. Формирование воспитанности и вежливости. (Краеведческий компонент). **Э. Успенский. «Сказка про Веру и Анфису».** Краткие сведения о писателе. Забота о животных. Воспитание чувства ответственности за животных. **К. Булычев «Путешествие Алисы». («Девочка с Земли», «Сто лет тому вперёд»)** Краткие сведения о писателе. Особенности жанра. Формирование понятия фантастическая повесть.

**Раздел 3. Современная литература (2 ч)**

**М. Москвина Сборник «Увеличительное стекло»: «Подарок на новоселье». «Что случилось с крокодилом?»** Философский смысл сказок.

**6 класс (17 ч)**

**Тема: «Человек и природа»**

**Раздел 1. Классическая литература (4 ч)**

**И.С. Тургенев. «Природа». Ф.И. Тютчев. «Не то, что мните вы, природа».** Диалог с природой. **А.П. Чехов**

**«День за городом».** Многогранность творчество писателя. Особенности повествования. **Л.Н. Толстой. Сборник «Все лучшие сказки и рассказы"(«Старый тополь», «Черемуха», «Деревья дышат», «Яблони» и др.).** Разнообразие творчества писателя. Урок любви к природе. **Д. Н. Мамин -Сибиряк. «Емеля-охотник», «Приемыш», «Зелёные горы: повести, рассказы, сказки».** Знакомство с писателем**.** Разнообразие и красота природы нашей Родины.

**Раздел 2. Литература советского периода (10 ч)**

**М. М. Пришвин. «Времена года» «Миниатюры».** Размышления о красоте мира. **И.С. Соколов- Микитов «На тёплой земле» («Русский лес», «Дуб», «Липа», «Береза» и др.).** Слово о писателе. Особенности изображения красоты родного края. **К. Г. Паустовский. Рассказы о природе («Летние дни», «Золотой линь» и др.)«Мещерская сторона».** Слово о писателе. Мастерство художника слова. **В. Бианки. «Лесная газета».** Знакомство с писателем. Жанровое своеобразие произведения. **Н. Рыленков. «Все в тающей дымке..», «Левитан».** Слово о писателе. Художественные средства выразительности. **В. Песков «Речка моего детства».** Слово о писателе. Особенности публицистического жанра. **Г. Снегирёв «Хитрый бурундук».** Знакомство с писателем. Записки путешественника. Л**.Л. Семаго «Сто свиданий с природой». «Золотая флейта: рассказы натуралиста».** Знакомство с писателем. Наблюдения и исследования природы. **В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?»** Слово о писателе. Ответственность перед природой. **Л. Трутнев «Живая душа».** Знакомство с писателем. Взаимоотношения в мире людей и животных.

**Раздел 3. Современная литература (3 ч)**

**Дарья Вильке. «Грибной дождь для героя».** Тема экологии в литературе. **Е. Радышевский «Куда уходит кумуткан».** Слово о писателе. Знакомство с природой и обычаями других народов. **Т. Михеева «Дети дельфинов».** Знакомство с писателем. Психологическое взаимодействие человека и природы.

**7 класс (17 ч)**

**Тема: «Мир животных»**

**Раздел 1. Классическая литература (4 ч)**

**А.И.Куприн «Белый пудель».** Знакомство с писателем. История настоящей дружбы. **А.П.Чехов «Белолобый».**  Слово о писателе. Загадочный мир животных. **А.Фет, Л.Мей «Бабочка», «Рыбка», «Малиновка», «Спать пора».** Лирические зарисовки мира живой природы.**С.Есенин«Собаке Качалова», «Песнь о собаке».** Поэзия о «братьях наших меньших».

**Раздел 2. Литература советского периода (12 ч)**

**М.Пришвин «Лада», «Пиковая дама».** Чудесные истории о животных. **Г.Троепольский «Белый Бим Черное Ухо».** Знакомство с писателем. Тема взаимоотношений людей и животных. **Г.Скребицкий «Джек».** Знакомство с писателем. Изображение добрых отношений к животным. **К.Паустовский «Жильцы старого дома».** Слово о писателе. Необычные герои повествования. **Ю.Казаков «Тэдди».** Знакомство с писателем. Темаответственности за жизнь животных. **«Арктур, гончий пес».** Тема дружбы человека и собаки. **Е.Носов «Белый гусь».** Знакомство с писателем. Самоотверженность героя рассказа. **В.Астафьев «Белогрудка».** Слово о писателе. Изображение материнской любви. **Н.Сладков «Крик» , «Песня глухаря».** Знакомство с писателем. Тема ответственности за свои поступки. **Ш.Барнфорд**

**«Невероятное путешествие».** Знакомство с писателем .Взаимоотношение хозяев и домашних животных. **Д.Даррел**

**«Животные вокруг нас».** Знакомство с писателем. Разнообразие животного мира. **Э.Сетон-Томпсон «Лобо», «Домино».** Знакомство с писателем. Изображение мира животных в зарубежной литературе.

**Раздел 3. Современная литература (1 ч)**

**М. Аромштам «Мохнатый ребенок».** Знакомство с писателем. Влияние животных на формирование характера человека.

**8 класс (17 ч)**

**Тема: «Семейные ценности»**

**Раздел 1. Классическая литература (6 ч)**

**Н. С. Лесков «Неразменный рубль»**. Слово о писателе. Понятие истинных и ложных ценностей. **В. Г. Короленко**

**«Слепой музыкант».** Слово о писателе. Воспитание самостоятельности и стойкости. **Н.Г. Гарин- Михайловский**

**«Детство Темы».** Знакомство с писателем. Взаимоотношения детей и взрослых. **Мэри Элизабет Мэйпс Додж**

**«Серебряные коньки».** Знакомство с писателем. Изображение жизни подростков в зарубежной литературе. **Л.А. Чарская «Записки маленькой гимназистки».** Знакомство с писателем. Нелёгкие испытания юной гимназистки. **М.И. Цветаева «Мать и музыка».** Знакомство с писателем. Тема эстетического воспитания.

**Раздел 2. Литература советского периода (7 ч)**

**М.М. Зощенко «Леля и Минька».** Знакомство с писателем. Становление характеров героев повести. **Воронкова Л.Ф.**

**«Старшая сестра».**Знакомство с писателем. Темы дружбы, мужества, долга. **Ю.Я. Яковлев«Мальчик с коньками».** Слово о писателе. Тема неравнодушного отношения к незнакомому человеку. **В.Л. Киселев «Девочка и птицелет». А.Г. Алексин «Безумная Евдокия».** Знакомство с писателем. Воспитание ответственности перед родными людьми. **В.П. Крапивин «Колыбельная для брата».** Знакомство с писателем. Влияние семьи на формирование характера человека. **Осеева В.А. «Бабка»**. Знакомство с писателем. Взаимоотношения в семье людей разных поколений.

**Раздел 3. Современная литература (4 ч)**

**Л.Е. Улицкая «Детство сорок девять».** Знакомство с писателем. Мир детства в эпоху сталинизма. **Д.Р. Сабитова**

**«Три твоих имени» ИЛИ Т.В. Михеева «Легкие горы».** Знакомство с писателем. Необходимость семейного счастья. **О.К. Громова«Сахарный ребенок».** Знакомство с писателем. История одной семьи. **Ю.Н. Кузнецова«Где папа?»**Знакомство с писателем. Сложные перипетии детской судьбы. **Арру-Виньо Жан-Филипп«Омлет с сахаром и другие приключения семейки их Шербура».** Знакомство с писателем. Чтение с увлечением.

**9 класс (17 ч)**

**Тема: «Нравственный выбор»**

**Раздел 1. Классическая литература (2 ч)**

**Ф. М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке».** Трудности и радости рождественской ночи. **Э. Портер «Поллианна» « В поисках радости» по повести Э. Портер «Поллианна».**Радостное отношение к жизни.

**Раздел 2. Литература советского периода (11 ч)**

**А.П. Гайдар «Школа».** Обыкновенная биография в необыкновенное время. **Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи».**

Тема столкновения личности подростка со взрослой жизнью. **В.П. Астафьев «Кража».** Тема подростковой беспечности. **А. Приставкин «Ночевала тучка золотая»**. Наука выживания: военные реалии глазами детей. **В. Быков «Обелиск».**

Обязанность быть человеком. **Б. Екимов «Ночь исцеления».** Урок-размышление «Стремись творить добро». **В. Распутин «Пожар».**Тема человеческой души в повести. **Л. Ф. Воронкова «Личное счастье».**Тема взросления личности.**Г.Н. Щербакова«Вам и не снилось».**Разговор о любви.**Р. И. Фраерман«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».**"Кто знает, куда уходит детство?.."**Б.Ш. Окуджава«Пусть будет дверь открыта…»** и другие стихотворения. Философские размышления о жизни.

**Раздел 3. Речь. Современная литература (4 ч)**

**Л. Дудка «Веселенькие обои».** Проблема выбора, отношение детей к родителям.**ДарьяВильке. «Мусорщик».**Тема взросления личности.**ДарьяДоцук. «Поход к двум водопадам».**Тема духовной красоты и добра. **И. Курамшина «Эквивалент счастья».**Что такое счастье?

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5-9 классы**

**5 класс (17 часов)**

**Сказки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Название | Количество часов |
| 1 **раздел** | **Классическая литература** | 5 часов |
| 2 раздел | **Литература советского периода** | 10 часов |
| 3 раздел | **Современная литература** | 2 часа |

**Воспитательный потенциал.**

***Целевой приоритет на* уровне основного общего образования: *создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений.***

**Литература 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитательной деятельности | Формируемые ценностные отношения | Средства реализации |
| *Раздел 1: Классическая литература* | | |
| Патриотическое воспитание | Ценностное отношение к своему Отечеству, Родине как месту, в котором человек вырос, к своему языку и народу. | Круглый стол: « Что такое фольклор», опыт ведения дискуссии. |
| Эстетическое воспитание | Отношение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение | Практические работы с текстами морально-нравственного и духовного содержания. |
| *Раздел 2: Литература советского периода* | | |
| Ценность научного познания | Ценностное отношение к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда | Практико-ориентированные задания; поиск дополнительной информации о героях, эпохе, быте и традициях.  . |
| Эстетическое воспитание | Отношение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение | Виртуальные экскурсии по эпохам; работы по развитию речи на морально-нравственные темы, оттачивание мастерства грамотной и красивой речи. |
| *Раздел 3: Современная литература* | | |
| Трудовое воспитание | Ценностное отношение к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне | Практико-ориентированные задания по поиску необходимой информации, проверке объективности данных. |
| Отношение к окружающим | Уважительное и внимательное отношение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества; | Организация диспута на мораль-значимые темы, формирование навыков грамотного ведения диалога, спора, участия в дискуссии, выполнение работ по развитию речи в форме рассуждений. |
| Патриотическое воспитание | Ценностное отношение к своему Отечеству, Родине как месту, в котором человек вырос, к своему языку и народу. | Доклады, рефераты, практические задания по обработке текстов разных жанров гуманистической и социально-значимой направленности. |
| Экологическое воспитание | Внимательное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека | фрагментарное включение материала в урок в виде сообщений; практико-ориентированные и ситуационные задания. |

**6 класс (17 часов)**

**«Человек и природа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Название | Количество часов |
| 1 **раздел** | **Классическая литература** | 5 часов |
| 2 раздел | **Литература советского периода** | 10 часов |
| 3 раздел | **Современная литература** | 2 часа |

**Воспитательный потенциал.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитательной деятельности | Формируемые ценностные отношения | Средства реализации |
| *Раздел 1: Классическая литература* | | |
| Патриотическое воспитание | Ценностное отношение к своему Отечеству, Родине как месту, в котором человек вырос, к своему языку и народу. | Круглый стол: «Родная природа в произведениях разных жанров», опыт ведения дискуссии. |
| Эстетическое воспитание | Отношение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение | Практические работы с текстами морально-нравственного и духовного содержания. |
| *Раздел 2: Литература советского периода* | | |
| Ценность научного познания | Ценностное отношение к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда | Практико-ориентированные задания; поиск дополнительной информации о героях, эпохе, быте и традициях.  . |
| Эстетическое воспитание | Отношение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение | Виртуальные экскурсии по эпохам; работы по развитию речи на морально-нравственные темы, оттачивание мастерства грамотной и красивой речи. |
| *Раздел 3: Современная литература* | | |
| Трудовое воспитание | Ценностное отношение к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне | Практико-ориентированные задания по поиску необходимой информации, проверке объективности данных. |
| Отношение к окружающим | Уважительное и внимательное отношение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества; | Организация диспута на мораль-значимые темы, формирование навыков грамотного ведения диалога, спора, участия в дискуссии, выполнение работ по развитию речи в форме рассуждений. |
| Патриотическое воспитание | Ценностное отношение к своему Отечеству, Родине как месту, в котором человек вырос, к своему языку и народу. | Доклады, рефераты, практические задания по обработке текстов разных жанров гуманистической и социально-значимой направленности. |
| Экологическое воспитание | Внимательное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека | фрагментарное включение материала в урок в виде сообщений; практико-ориентированные и ситуационные задания. |

**7 класс (17 часов)**

**«Мир животных»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Название | Количество часов |
| 1 **раздел** | **Классическая литература** | 4 часа |
| 2 раздел | **Литература советского периода** | 12 часов |
| 3 раздел | **Современная литература** | 1 час |

**Воспитательный потенциал.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитательной деятельности | Формируемые ценностные отношения | Средства реализации |
| *Раздел 1: Классическая литература* | | |
| Патриотическое воспитание | Ценностное отношение к своему Отечеству, Родине как месту, в котором человек вырос, к своему языку и народу. | Круглый стол: «Поговорим о братьях наших меньших», опыт ведения дискуссии. |
| Эстетическое воспитание | Отношение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение | Практические работы с текстами морально-нравственного и духовного содержания. |
| *Раздел 2: Литература советского периода* | | |
| Ценность научного познания | Ценностное отношение к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда | Практико-ориентированные задания; поиск дополнительной информации о героях, эпохе, быте и традициях.  . |
| Эстетическое воспитание | Отношение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение | Виртуальные экскурсии по эпохам; работы по развитию речи на морально-нравственные темы, оттачивание мастерства грамотной и красивой речи. |
| *Раздел 3: Современная литература* | | |
| Трудовое воспитание | Ценностное отношение к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне | Практико-ориентированные задания по поиску необходимой информации, проверке объективности данных. |
| Отношение к окружающим | Уважительное и внимательное отношение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества; | Организация диспута на мораль-значимые темы, формирование навыков грамотного ведения диалога, спора, участия в дискуссии, выполнение работ по развитию речи в форме рассуждений. |
| Патриотическое воспитание | Ценностное отношение к своему Отечеству, Родине как месту, в котором человек вырос, к своему языку и народу. | Доклады, рефераты, практические задания по обработке текстов разных жанров гуманистической и социально-значимой направленности. |
| Экологическое воспитание | Внимательное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека | фрагментарное включение материала в урок в виде сообщений; практико-ориентированные и ситуационные задания. |

**8 класс (17 часов)**

**«Семейные ценности»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Название | Количество часов |
| 1 **раздел** | **Классическая литература** | 6 часов |
| 2 раздел | **Литература советского периода** | 7 часов |
| 3 раздел | **Современная литература** | 4 часа |

**Воспитательный потенциал.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитательной деятельности | Формируемые ценностные отношения | Средства реализации |
| *Раздел 1: Классическая литература* | | |
| Патриотическое воспитание | Ценностное отношение к своему Отечеству, Родине как месту, в котором человек вырос, к своему языку и народу. | Круглый стол: «Моя семья», опыт ведения дискуссии. |
| Эстетическое воспитание | Отношение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение | Практические работы с текстами морально-нравственного и духовного содержания. |
| *Раздел 2: Литература советского периода* | | |
| Ценность научного познания | Ценностное отношение к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда | Практико-ориентированные задания; поиск дополнительной информации о героях, эпохе, быте и традициях, проект «Традиции моей семьи» |
| Эстетическое воспитание | Отношение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение | Виртуальные экскурсии по эпохам; работы по развитию речи на морально-нравственные темы, оттачивание мастерства грамотной и красивой речи. |
| *Раздел 3: Современная литература* | | |
| Трудовое воспитание | Ценностное отношение к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне | Практико-ориентированные задания по поиску необходимой информации, проверке объективности данных. |
| Отношение к окружающим | Уважительное и внимательное отношение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества; | Организация диспута на мораль-значимые темы, формирование навыков грамотного ведения диалога, спора, участия в дискуссии, выполнение работ по развитию речи в форме рассуждений. |
| Патриотическое воспитание | Ценностное отношение к своему Отечеству, Родине как месту, в котором человек вырос, к своему языку и народу. | Доклады, рефераты, практические задания по обработке текстов разных жанров гуманистической и социально-значимой направленности. |
| Экологическое воспитание | Внимательное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека | фрагментарное включение материала в урок в виде сообщений; практико-ориентированные и ситуационные задания. |

**9 класс (17 часов)**

**«Нравственный выбор»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Название | Количество часов |
| 1 **раздел** | **Классическая литература** | 2 часа |
| 2 раздел | **Литература советского периода** | 11 часов |
| 3 раздел | **Современная литература** | 4 часа |

**Воспитательный потенциал.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитательной деятельности | Формируемые ценностные отношения | Средства реализации |
| *Раздел 1: Классическая литература* | | |
| Патриотическое воспитание | Ценностное отношение к своему Отечеству, Родине как месту, в котором человек вырос, к своему языку и народу. | Круглый стол: «Что такое нравственный выбордная природа в произведениях разных жанров», опыт ведения дискуссии. |
| Эстетическое воспитание | Отношение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение | Практические работы с текстами морально-нравственного и духовного содержания. |
| *Раздел 2: Литература советского периода* | | |
| Ценность научного познания | Ценностное отношение к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда | Практико-ориентированные задания; поиск дополнительной информации о героях, эпохе, быте и традициях. |
| Эстетическое воспитание | Отношение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение | Виртуальные экскурсии по эпохам; работы по развитию речи на морально-нравственные темы, оттачивание мастерства грамотной и красивой речи. |
| *Раздел 3: Современная литература* | | |
| Трудовое воспитание | Ценностное отношение к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне | Практико-ориентированные задания по поиску необходимой информации, проверке объективности данных. |
| Отношение к окружающим | Уважительное и внимательное отношение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества; | Организация диспута на мораль-значимые темы, формирование навыков грамотного ведения диалога, спора, участия в дискуссии, выполнение работ по развитию речи в форме рассуждений. |
| Патриотическое воспитание | Ценностное отношение к своему Отечеству, Родине как месту, в котором человек вырос, к своему языку и народу. | Доклады, рефераты, практические задания по обработке текстов разных жанров гуманистической и социально-значимой направленности. |
| Экологическое воспитание | Внимательное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека | фрагментарное включение материала в урок в виде сообщений; практико-ориентированные и ситуационные задания. |