

Принято на заседании  
Педагогического совета  
протокол от 30.08.2022 № 1

Утверждено  
приказом ГКОУ КО «Областной  
центр образования»  
от «06» сентября 2022 г. № 117–ОЦО

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской области  
«Областной центр образования»**

**ПОЛОЖЕНИЕ  
об оценке образовательных достижений обучающихся  
ГКОУ КО «Областной центр образования»  
(новая редакция)**

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение определяет основы организации оценки знаний, универсальных учебных действий, порядка промежуточной аттестации обучающихся в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта основного общего образования в Государственном казенном общеобразовательном учреждении Калужской области «Областной центр образования» (далее – Учреждение) и является обязательным для исполнения.

1.2. Цель создания Положения заключается в разъяснении принципов и особенностей организации оценки в условиях реализации ФГОС.

1.3. Положение об оценке образовательных достижений обучающихся Учреждения разработано на основании ст. 58 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Правил осуществления контроля и надзора в сфере образования, федерального государственного стандарта основного общего образования, Устава Учреждения.

1.4. Настоящее Положение рассматривается педагогическим советом Учреждения, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения, и утверждается приказом директора Учреждения.

1.5. Система оценок, направлена на реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта. Отметка отражает уровень достижения поставленных целей и выполнения требований образовательного стандарта.

1.6. Основными принципами системы оценок обучающихся являются:

- критериальность – содержательный контроль и оценка строятся на основе критериев, сформулированных в требованиях стандарта к планируемым результатам, и критериях, выработанных учителем совместно с обучающимися. Критериями являются целевые установки по курсу, разделу, теме, уроку; универсальные учебные действия;
- уровневый характер контроля и оценки, заключающийся в разработке средств контроля на основе базового и повышенного уровней достижения образовательных результатов;
- суммарность отметки – возможность суммирования результатов;
- гибкость и вариативность форм оценивания результатов - содержательный контроль и оценка предполагают использование различных процедур и форм оценивания образовательных результатов;
- системность оценки – информация о целях, содержании, формах и методах оценки должна быть доведена до сведения обучающихся и их родителей. Информация об индивидуальных результатах обучения и развития учащихся должна быть адресной;
- объективность – оценка объективна только тогда, когда основана на конкретных критериях;

– открытость – обучающиеся изначально знают, что будет оцениваться и по каким критериям.

1.7. Основными видами контроля являются:

– стартовый (предварительный) контроль; имеет диагностические задачи и осуществляется в начале учебного года (или перед изучением новых крупных разделов). Его цель – зафиксировать начальный уровень подготовки обучающегося на ступени начального общего образования, имеющиеся у него знания, умения и универсальные учебные действия, связанные с предстоящей деятельностью;

– контроль по результату (урока, темы, раздела, курса); проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом;

– итоговый контроль; предполагает комплексную проверку образовательных результатов, в том числе и метапредметных, в конце учебного года.

1.8. Основными функциями оценки являются:

– мотивационная – поощряет образовательную деятельность обучающегося и стимулирует её продолжение;

– диагностическая – указывает на причины тех или иных образовательных результатов обучающегося;

– воспитательная – формирует самосознание и адекватную самооценку учебной деятельности обучающегося;

– информационная – свидетельствует о степени успешности обучающегося в достижении образовательных стандартов, овладении знаниями, умениями и способами деятельности, о развитии его способностей, личностных образовательных приращениях.

1.9. Конечная цель системы контроля и оценки заключается в переводе внешней оценки во внутреннюю самооценку и в достижении (в перспективе) полной ответственности обучающегося за процесс и результат непрерывного самообразования.

1.10. Участниками оценочных процедур являются педагогические работники образовательного учреждения, обучающиеся и их родители (законные представители), специалисты, осуществляющие внешнюю оценку.

## **2. Контроль и оценка обучения и развития обучающихся.**

2.1 Основным показателем развития обучающихся является уровень сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов. Метапредметные результаты включают совокупность регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

2.2 Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

2.3 Личностные результаты не подлежат итоговой оценке. В рамках системы внутренней оценки проводится ограниченная оценка их сформированности, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

– характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

– определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;

– систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

2.4 Динамика обучения и развития учащихся фиксируется учителем совместно со школьным психологом на основе итоговых контрольных работ, диагностических заданий, проводимых в конце учебного года.

### **3. Контроль и оценка планируемых результатов обучающихся.**

3.1 Контроль и оценка планируемых результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики учебных достижений обучающихся.

3.2 Критериями контроля являются требования к планируемым результатам стандарта, целевые установки по курсу, разделу, теме, уроку.

3.3 Объектами контроля являются знания, умения, навыки, универсальные учебные действия.

3.4 Для оценки достижения планируемых результатов используются различные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга:

- стартовые диагностические работы на начало учебного года;
- интегрированные (комплексные) контрольные работы;
- тематические проверочные (контрольные) работы;
- проекты (проектные задачи);
- практические работы;
- творческие работы;
- диагностические задания;
- самоанализ и самооценка;
- портфолио обучающегося.

3.5 Стартовая работа (проводится в начале сентября) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения.

3.6 Тематическая проверочная (контрольная) работа проводится по ранее изученной теме в ходе изучения следующей темы. Результаты проверочной работы заносятся учителем в классный журнал и учитываются при выставлении отметки за четверть.

3.7 Проекты (проектные задачи) разрабатываются и защищаются обучающимися по предметам, согласно программе. Отметки за проект выставляются в журнал.

3.8 Практические работы выполняются в соответствии с поурочным планированием.

3.9 Творческие работы выполняются в соответствии с поурочным планированием. Количество творческих работ по каждому предмету определяется в рабочей программе учителя. Отметки выставляются в журнал.

3.10 Итоговые контрольные работы проводятся по математике и русскому языку в начале мая и включают требования ключевых тем учебного периода. Результаты проверки фиксируются учителем в классном журнале и учитываются при выставлении отметки за год.

### **4. Порядок промежуточной аттестации обучающихся.**

4.1 Диагностика сформированности личностных результатов проводится в апреле-мае школьным психологом. Диагностика проводится с согласия родителей обучающихся и имеет неперсонифицированный характер.

4.2 Содержание диагностических материалов обсуждается на методическом совете и утверждается руководителем Учреждения.

4.3 Содержание итоговых контрольных работ по предметам разрабатывается методическим объединением и утверждается руководителем Учреждения.

4.4 При оценивании обучающихся в журнал выставляются отметки за тематические проверочные (контрольные) работы, контрольные работы по итогам

четверти, за проекты (проектные задачи), творческие работы, практические работы, полные устные ответы, за выразительное чтение стихотворений наизусть, пересказы.

4.5 Количество тематических, проектных и итоговых работ установлено по каждому предмету в соответствии с рекомендациями к программам учебно-методических комплектов.

## 5. Оценочные шкалы.

5.1 Успешность освоения программ учебных курсов обучающихся оценивается по пятибалльной шкале.

5.1.1 *Перевод оценки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:*

| Качество освоения программы | Уровень достижений   | Отметка по пятибалльной шкале |
|-----------------------------|----------------------|-------------------------------|
| 90 % - 100 %                | высокий              | «5»                           |
| 67 % - 89%                  | повышенный           | «4»                           |
| 50 % - 66 %                 | средний (базовый)    | «3»                           |
| меньше 50 %                 | ниже среднего (риск) | «2»                           |

В журнале ставится отметка от «2» до «5» баллов.

Оцениванию не подлежат:

- темп работы ученика;
- личностные качества школьников;
- своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.).

5.1.2 Перевод оценки в пятибалльную шкалу по профильным предметам:

| Качество освоения программы | Уровень достижений   | Отметка по пятибалльной шкале |
|-----------------------------|----------------------|-------------------------------|
| 95 % - 100 %                | высокий              | «5»                           |
| 75 % - 94%                  | повышенный           | «4»                           |
| 51 % - 74 %                 | средний (базовый)    | «3»                           |
| меньше 51 %                 | ниже среднего (риск) | «2»                           |

## 5.2 *Контроль и оценка успеваемости по физической культуре:*

5.2.1 Критериями оценки по физической культуре являются качественные и количественные показатели.

5.2.2 Качественные показатели успеваемости – это степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности.

5.2.3 Количественные показатели успеваемости – это сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся обычно из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных; выносливости, гибкости и их сочетаний (силовой выносливости, скоростно-силовых качеств).

5.2.4 Критерии оценки успеваемости по разделам программы. При оценке знаний учащихся по предмету «Физическая культура» надо учитывать их глубину, полноту, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями:

- оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

- оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

- оценку «3» получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

- оценка «2» выставляется за непонимание и незнание материала программы.

5.2.5 С целью проверки знаний используются различные методы.

Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками:

- «5» – двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко; учащиеся по заданию учителя используют их в нестандартных условиях;

- «4» – двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений;

- «3» – двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению. Учащийся по заданию учителя не может выполнить его в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях;

- «2» – двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

5.2.6 В числе методов оценки техники владения двигательными основными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнения и комбинированный.

Подобными методами оценивается и владение способами и умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность. Школьники должны самостоятельно организовать места занятий, подобрать средства и инвентарь, применять их в конкретных условиях, контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги

5.2.7 Чтобы правильно и точно оценить уровень физической подготовленности учащегося, учителю следует учитывать два показателя:

- первый – исходный уровень подготовленности в соответствии с ныне действующей Комплексной программой физического воспитания.

- второй – сдвиги ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени.

5.2.8 При оценке сдвигов в показателях определенных качеств учитель должен принимать во внимание особенности развития отдельных двигательных способностей, динамику их изменения у детей определенного возраста, исходный уровень. При прогнозировании прироста скоростных способностей, которые являются более консервативными в развитии; не следует планировать больших сдвигов. При прогнозировании же показателей выносливости в беге умеренной интенсивности, силовой выносливости темпы прироста могут быть выше. При оценке темпов прироста на отметку «5», «4», «3» учитель должен исходить из вышеприведенных, аргументов, поскольку в каждом конкретном случае предсказание этих темпов осуществить невозможно. Задания учителя по улучшению показателей физической подготовленности должны представлять определенную трудность, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.

5.2.9 Итоговая оценка успеваемости по физической культуре складывается из суммы баллов, полученных учащимся за все ее составляющие. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

5.2.10 Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий и нормативов, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

5.2.11 Обучающиеся специальной медицинской группы оцениваются по уровню овладения ими раздела «Основы знаний», умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и выполнения доступных для них двигательных действий.

### 5.3 **Контроль и оценка успеваемости по музыке:**

#### 5.3.1 Формы (приемы) контроля:

- самостоятельная работа,
- работа по карточке,
- тест,
- анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ,
- анализ музыкальных произведений,
- музыкальные викторины,
- уроки-концерты

#### 5.3.2 Критерии оценивания учащихся на уроках музыки:

- проявление интереса к музыке, эмоциональный отклик на неё, высказывание о прослушанном или исполненном произведении;
- активные усилия школьников, обнаруженные в ходе поисковых ситуаций, умение пользоваться ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки;
- рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учетом исходного уровня подготовки и его активности в занятиях.

Соответствие этим трем критериям дает основание поставить оценку «5». Соответствие двум или одному критерию – оценку «4». При отсутствии соответствия этим критериям учитель может поставить оценку «3».

Выставление оценки «2» противоречит эстетическим задачам предмета «Музыка», направленным на формирование положительного отношения к искусству, поэтому оценка на уроке не всегда отождествляется с количественной формой выражения.

#### 5.3.3 Критерии оценки тестового задания:

- > 95 % – отлично «5»;
- > 70 % – хорошо «4»
- > 50 % – удовлетворительно «3»;
- < 50% – неудовлетворительно «2».

#### 5.3.4 Критерии оценки сообщения:

- глубокий, самостоятельный, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика, оценивается пятью баллами («5»);
- привлечение дополнительного материала, неуверенный ответ – четыре балла («4»);
- выполнена работа в письменном виде, отсутствие ответа, при этом ответы на дополнительные вопросы – тремя баллами («3»);

| Содержание       | Отметка                                                     |                                                                        |                                                                  |                                                                     |
|------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                  | 2                                                           | 3                                                                      | 4                                                                | 5                                                                   |
| Общая информация | Тема предмета не очевидна. Информация не точна или не дана. | Информация частично изложена. В работе использован только один ресурс. | Достаточно точная информация. Использовано более одного ресурса. | Данная информация кратка и ясна. Использовано более одного ресурса. |
| Тема             | Не раскрыта и                                               | Тема частично                                                          | Сформулирована                                                   | Сформулирована                                                      |

|                       |                                                                                          |                                                                       |                                                                         |                                                                        |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|                       | не ясна тема урока. Объяснения некорректны, запутаны или не верны.                       | раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно.                     | и раскрыта тема урока. Ясно изложен материал.                           | и раскрыта тема урока. Полностью изложены основные аспекты темы урока. |
| Применение и проблемы | Не определена область применения данной темы. Процесс решения неточный или неправильный. | Отражены некоторые области применения темы. Процесс решения неполный. | Отражены области применения темы. Процесс решения практически завершен. | Отражены области применения темы. Изложена стратегия решения проблем.  |

### 5.3.5 Критерии оценки мультимедийной презентации:

| Критерий оценивания                                       | 3 балла                                                                                                                                                                                                        | 2 балла                                                                                                                                                                                       | 1 балл                                                                                                                                        | Количество баллов по критерию |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Грамотность и использование активной лексики (10%)</b> | Не более одной опечатки или грамматической ошибки. Эффективно вводится новая лексика по теме.                                                                                                                  | Две или три опечатки или грамматические ошибки. Используется новая лексика.                                                                                                                   | Четыре опечатки или грамматические ошибки. Новые слова используются, но не эффективно.                                                        |                               |
| <b>Оформление слайдов/Графика (20%)</b>                   | Содержимое хорошо организовано с использованием разделов или маркированных списков для групп связанных материалов. Изображения информативны и поддерживают план. Слайды визуально привлекательны и читабельны. | Используются заголовки или маркированные списки, но общая организация имеет недостатки. Изображения информативны, но не поддерживают план презентации. Слайды читабельны, но непривлекательны | Содержание логически организовано для большинства частей презентации. Слайды трудно читать. Графика используется, но не вся она информативна. |                               |
| <b>Взаимодействие учащихся (10%)</b>                      | Работа равномерно распределена между всеми                                                                                                                                                                     | Работа справедливо распределена между всеми                                                                                                                                                   | Один или более из членов команды не принял                                                                                                    |                               |

|                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                 |                                                                                                                          |  |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                        | членами команды. Конечный продукт является целостным.                                                                                          | членами команды. Очевидна некоторая сплоченность команды.                                                                                       | участия в работе. В проекте отсутствует сплоченность.                                                                    |  |
| <b>Содержание (50%)</b>                | Полностью раскрыта тема исследования. Презентация убедительна и оригинальна. Содержание понятно, представлено логично и удобно для восприятия. | Тема исследования раскрыта, но не полностью. Материал изложен логично, есть плавные переходы между его частями.                                 | Тема исследования раскрыта частично. Материал не всегда дается логично, непонятны отдельные вопросы. Нет оригинальности. |  |
| <b>Источники (10%)</b>                 | Информация об источниках собрана и представлена в правильном формате. Как минимум указаны ссылки на 3 источника ресурсов сети Интернет.        | Информация об источниках собрана и в целом представлена в правильном формате. Как минимум указаны ссылки на 2 источника ресурсов сети Интернет. | Информация об источниках собрана, но не вся она в требуемом формате. Не используется ресурсы сети Интернет.              |  |
| <b>Всего (общее количество баллов)</b> |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                 |                                                                                                                          |  |

15 -11 баллов – отличная презентация

10 -7 баллов – хорошая презентация

6 и менее баллов – презентацию стоит доработать

5.4 **Критерии оценок по предмету «Изобразительное искусство»:**

| Отметка | Критерии оценивания устного ответа                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5»     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся проявляет высокую активность;</li> <li>- знает, понимает и владеет учебным материалом;</li> <li>- дает развернутый, образный, аргументированный правильный и полный ответ;</li> <li>- ответ самостоятельный;</li> <li>- проявляет оригинальность суждений.</li> </ul>      |
| «4»     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся знает и понимает учебный материал;</li> <li>- дает развернутый, образный, в целом грамотный, но неполный ответ;</li> <li>- ответ самостоятельный;</li> <li>- терминология и понятия используются правильно.</li> </ul>                                                     |
| «3»     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся недостаточно владеет учебным материалом;</li> <li>- допускает фактические ошибки;</li> <li>- ответ неполный, ограничивается заученными примерами;</li> <li>- значение терминов используется не всегда верно;</li> <li>- поставленные задачи выполнены частично.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «2»**                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | - основное содержание материала не усвоено, нет выводов, обобщений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p align="center"><b>Критерии оценивания творческой работы</b></p> <p><u>Основные критерии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);</li> <li>- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;</li> <li>- общее впечатление от работы;</li> <li>- творческий подход учащегося;</li> <li>- оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа;</li> <li>- чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| «5»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение;</li> <li>- свободно использует цветовую палитру семи цветов;</li> <li>- полностью использует площадь листа бумаги;</li> <li>- учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, передает в доступном возрасте виде основные смысловые связи между предметами;</li> <li>- передает выразительные особенности формы и размера предмета (высокий, низкий, большой, маленький).</li> </ul>        |
| «4»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение;</li> <li>- использует цветовую палитру семи цветов;</li> <li>- не полностью использует площадь листа бумаги;</li> <li>- учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, передает в доступном возрасте виде основные смысловые связи между предметами;</li> <li>- недостаточно передает выразительные особенности формы и размера предмета (высокий, низкий, большой, маленький).</li> </ul> |
| «3»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение;</li> <li>- не использует цветовую палитру семи цветов;</li> <li>- не полностью использует площадь листа бумаги;</li> <li>- не учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, не передает основные смысловые связи между предметами;</li> <li>- допускает ошибки в изображении формы и размера предмета.</li> </ul>                                                                         |
| «2»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | - работа не выполнена.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

\*\*С учетом специфики предметов художественно-эстетического цикла оценка в виде отметки «2», «1» не является стимулирующей и не способствует развитию интереса к предмету.

Каждый вид проверки имеет свою специфику и свои задачи, в связи с этим и критерии оценки могут несколько видоизменяться.

#### 5.5 **Критерии оценки ответов по технологии:**

5.5.1 Оценка «5» ставится, если ученики:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагают подготовленный материал, демонстрируют владение темой, соблюдая её границы;
- обнаруживают полное понимание содержания материала, могут обосновать свои суждения развёрнутой аргументацией, привести необходимые примеры;
- излагают материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка и речевой культуры.

5.5.2 Оценка «4» ставится, если ученики дают ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускают 1-2 ошибки, которые сами же и исправляют после замечаний учителя или других учеников, и единичные погрешности в последовательности и языковом оформлении ответа.

5.5.3 Оценка «3» ставится, если ученики обнаруживают знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагают материал неполно и допускают неточности в определении понятий или формулировке сообщаемой информации;
- не умеют достаточно глубоко и основательно обосновать и аргументировать свои суждения и привести примеры, к высказываниям других относятся невнимательно.

5.5.4 Оценка «2» ставится, если ученики обнаруживают незнание большей части обсуждаемого материала, допускают неточности в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагают материал.

На вспомогательные вопросы учителя ответы не даются и ошибки не исправляются.

5.5.5 Критерии оценки письменных ответов в тестовом формате по технологии:

- 80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»
- 60-80% – оценка «4»
- 40-60% – оценка «3»
- 0-40% – оценка «2»

5.5.6 Критерии оценивания практической работы по технологии:

| № п/п | Технологические требования           | «5»                                                                                                                          | «4»                                                                                  | «3»                                                                                         | «2»                                                                                                                                                             |
|-------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Качество выполненной работы.         | Изделие выполнено точно по чертежу, все размеры выдержаны; отделка выполнена в соответствии с требованиями ИК или по образцу | Изделие выполнено по чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого | Изделие выполнено по чертежу с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительное | Изделие выполнено с отступлениями от чертежа; качество изделия не соответствует ИК или образцу. Дополнительная доработка не может восстановить годность изделия |
| 2     | Затраты времени на выполнение работы | Ученик уложился в норму или затратил времени меньше, чем установлено по норме                                                | На выполнение задания затрачено времени не более установленного по норме             | На выполнение задания затрачено времени больше, чем предусмотрен по норме, но не более 25%  | На выполнение задания превышение времени составляет более 25%                                                                                                   |
| 3     | Соблюдение                           | Работа                                                                                                                       | Работа                                                                               | Задание                                                                                     | Обработка                                                                                                                                                       |

|  |                                   |                                                                                    |                                                                                                                        |                                                                                                                |                                                                                                                                  |
|--|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | технологии при выполнении работы. | выполнялась в соответствии с технологией с соблюдением последовательности операций | выполнялась в соответствии с технологией; отклонения 01 указанной последовательности не имели принципиального значения | выполнялось с отклонениями от технологии, но эти отклонения не привели к окончательному браку изделия (детали) | изделия (детали) выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции. Изделие вышло в брак |
|--|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 5.5.7 Оценивание проектов по технологии:

| Этапы выполнения проекта        | Что оценивать                                                                                                                                                                                          | Оценка |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Организационно-подготовительный | Выбор и обоснование темы проекта<br>Работа с информацией<br>Сведения из истории<br>Составление плана работы                                                                                            |        |
| Конструкторско-технологический  | Разработка конструкторской документации<br>Разработка технологического процесса<br>Составление технологических карт<br>Практическая работа (по урокам)<br>Экономический расчет<br>Экологический анализ |        |
| Заключительный                  | Разработка этикетки или рекламного проспекта<br>Самоанализ<br>Готовое изделие<br>Пояснительная записка<br>Публичное выступление                                                                        |        |

По окончании работы над проектом предлагаем гибкую (развернутую) систему оценивания практической работы, описательной части и публичного выступления по десятибалльной шкале, которая позволяет легко перейти к традиционной системе оценивания. Максимальная оценка за каждый критерий – 10 баллов.

#### 5.5.8 Лист оценивания проектов:

| Что оценивать                                         | Критерии оценивания                            | Баллы     |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------|
| 1. Практическая работа                                | 1. Качество                                    | 3         |
|                                                       | 2. Сложность                                   | 3         |
|                                                       | 3. Уровень творчества                          | 4         |
|                                                       | 4. Практическая значимость                     | 3         |
|                                                       | 5. Оригинальность                              | 2         |
|                                                       | <b>ИТОГО</b>                                   | <b>15</b> |
| 2. Пояснительная записка (Описательная часть проекта) | 1. Качество оформления (эстетика)              | 3         |
|                                                       | 2. Объем и полнота разработок                  | 5         |
|                                                       | 3. Анализ идей                                 | 3         |
|                                                       | 4. Экономический расчет и экологическая оценка | 2         |
|                                                       | 5. Самоанализ                                  | 3         |
|                                                       | <b>ИТОГО</b>                                   | <b>15</b> |
| Публичное                                             | 1. Аргументированность выбора темы             | 4         |

|                                    |                                                          |           |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------|
| выступление<br>(защита<br>проекта) | 2.Объем и глубина знаний                                 | 5         |
|                                    | 3.Эрудиция и культура речи                               | 4         |
|                                    | 4.Объективность самооценки и качество ответов на вопросы | 4         |
|                                    | 5.Оригинальность презентации                             | 3         |
|                                    | <b>ИТОГО</b>                                             | <b>20</b> |
| <b>ВСЕГО<br/>баллов</b>            |                                                          | <b>50</b> |

Учащимся следует объяснить, как оценивать по тому или иному критерию. Так, *сложность* оценивается следующим образом: если изделие соответствует требованиям программы - средняя сложность (5-6 баллов); ниже требований программы - низкая сложность (2-4 балла); выше требований программы - высокая сложность (7-10 баллов). *Уровень творчества* оценивается по соотношению продуктивных и репродуктивных элементов в изделии. Но нужно помнить, что деятельность учащегося является творческой, если ее результат обладает субъективной новизной, т.е. является новой только для этого учащегося.

#### 5.6 **Критерии оценивания индивидуального проекта:**

5.6.1 «Портфолио» ученика (демонстрация достижений ученика с предъявлением накопленного в течение года материала) представляет собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интересы, лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой-либо области, продукты учебно-познавательной деятельности ученика.

5.6.2 Портфолио – наиболее адекватный метод интегральной (накопительной) оценки. Портфолио (портфель достижений) сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения обществоведческой области.

5.6.3 В состав Портфолио каждого обучающегося для характеристики сторон, связанных с его(ее) учебной деятельностью, входят:

- подборка детских работ, которая демонстрирует нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней рассуждений творчества, рефлексии. Такими работами (в рамках обсуждаемых предметов) могут быть, исходя из различных учебных ситуаций, учебных и проверочных материалов, как минимум следующие: выборка работ по проведенным ребенком в ходе обучения мини-исследованиям и выполненным проектам по музыке;

- систематизированные материалы текущей оценки: отдельные листы наблюдений; оценочные листы и материалы видео- и аудиозаписей процессов выполнения отдельных видов работ; результаты стартовой диагностики (на входе, в начале обучения) и результаты тематического тестирования; выборочные материалы самоанализа и самооценки учащихся;

- материалы итогового тестирования и/или результаты выполнения итоговых комплексных работ.

За поведение оценка на уроке не выставляется.

Домашнее задание задается очень редко, в исключительных случаях, очень маленькое по объему. Обычно задание выполняется не за одну неделю.

#### 5.7 **Особенности оценки итогового индивидуального проекта.**

5.7.1 Индивидуальный итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

5.7.2 Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

5.7.3 В соответствии с целями подготовки проекта Учреждением для каждого обучающегося разрабатываются план, программа подготовки итогового индивидуального проекта, которые включают требования по следующим рубрикам:

- организация проектной деятельности;
- содержание и направленность проекта;
- защита проекта;
- критерии оценки проектной деятельности.

5.7.4 Требования к организации проектной деятельности:

– обучающиеся сами выбирают как тему индивидуального итогового проекта, так и руководителя проекта (руководителем проекта может быть как педагог данного образовательного учреждения, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения);

– план реализации проекта разрабатывается учащимся совместно с руководителем проекта.

5.7.5 Требования к содержанию и направленности проекта:

– Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. *Результатом (продуктом) проектной деятельности* может быть любая из следующих работ:

*письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

*художественная творческая работа* (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

*материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;

*отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

– В *состав материалов*, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

выносимый на защиту *продукт проектной деятельности*, представленный в одной из описанных выше форм;

подготовленная учащимся *краткая пояснительная записка к проекту* (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

*краткий отзыв руководителя*, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

#### 5.7.6 Требования к защите проекта:

- защита осуществляется на школьной конференции с участием специально организованной комиссии образовательного учреждения.
- результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

5.7.7 Критерии оценки проектной работы разработаны с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект оценивается по следующим критериям:

- **способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;
- **сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
- **сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- **сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

5.7.8 Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

5.7.9 При **интегральном описании** результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев. При этом в соответствии с принятой системой оценки выделяются два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый* и *повышенный*. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что – только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

#### 5.7.10 Примерное содержательное описание каждого критерия:

| Критерий                                                                 | Уровни сформированности навыков проектной деятельности                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          | Базовый                                                                                                                                                                                                                                                            | Повышенный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем (0-3 балла)</b> | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | понимания изученного                                                                                                                                                                                                                                                        | действий, достигать более глубокого понимания проблемы                                                                                                                                                               |
| <b>Знание предмета (0-3 балла)</b>       | Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки                                                                                                                                  | Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.                                                                                                                          |
| <b>Регулятивные действия (0-3 балла)</b> | Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося. | Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно                              |
| <b>Коммуникация (0-3 балла)</b>          | Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.                                                                                                                           | Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы. |

5.7.11 Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что:

- такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне;

- ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

5.7.12 Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что:

- такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев;

- продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;

- даны ответы на вопросы.

5.7.13 В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении в профильные классы. Качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить способность обучающихся производить значимый для себя и/или для других людей продукт, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества, формируемые в Учреждении.

5.7.14 Отметка за выполнение проекта выставляется по данному предмету и учитывается при выставлении итоговой отметки за четверть (год). В документ государственного образца об уровне образования – аттестат об основном общем образовании – отметка выставляется в свободную строку.

5.7.15 Результаты выполнения индивидуального проекта могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника общеобразовательного учреждения на избранное им направление профильного обучения.

5.7.16 При необходимости осуществления отбора при поступлении в профильные классы может использоваться **аналитический подход** к описанию результатов, согласно которому по каждому из предложенных критериев вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности. При этом, как показывает теория и практика педагогических измерений, максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7-9 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10-12 первичных баллов (отметка «отлично»).

5.7.17 Аналогичный подход, сопровождающийся более детальным описанием критериев или введением специальных критериев, отражающих отдельные аспекты проектной деятельности (например, сформированность умений решать проблемы, или умений работать с информацией, или отдельных коммуникативных компетенций), может использоваться в текущем учебном процессе при обучении навыкам осуществления проектной деятельности. При использовании детализированных или специальных критериев по каждому из выделенных критериев разрабатываются отдельные шкалы и приводится их критериальное описание.

## **6 Права и обязанности субъектов контрольно-оценочной деятельности.**

6.1 Между учителем, учащимися, родителями учащихся и администрацией Учреждения в рамках контрольно-оценочной деятельности необходимо строить равноправное сотрудничество.

6.2 В промежуточной аттестации обучающихся, находящихся на лечении в санатории, стационаре, учитываются отметки, полученные в учебном заведении при лечебном учреждении.

6.3 Обучающимся, пропустившим 50 % и более учебных занятий в течение четверти может быть выставлена промежуточная итоговая отметка только после успешной сдачи зачета по пропущенным темам.

6.4 Ответственность за прохождение пропущенного учебного материала возлагается на обучающегося, его родителей (законных представителей).

### **6.5 Учитель имеет право:**

- определять содержание оценочной деятельности в соответствии с тематическим планированием;
- оценивать учащихся только относительно их собственных возможностей и достижений.

### **6.6 Учитель обязан:**

- вести учет продвижения учащихся;
- доводить до сведения родителей достижения и успехи учащихся;
- доводить до сведения учащихся и их родителей итоги аттестаций и решение педагогического совета школы о переводе учащегося, а в случае неудовлетворительных результатов учебного года – в письменном виде под роспись родителей с указанием даты ознакомления. Письменное извещение родителям о неудовлетворительных результатах учебного года хранится в личном деле учащегося.

**6.7 Родитель имеет право:**

- знать о принципах и способах оценивания обучающихся в данной школе;
- на получение достоверной информации об успехах и достижениях своего ребенка;
- на индивидуальные консультации с учителем по поводу проблем, трудностей и путей преодоления их у своего ребенка.

**6.8 Родитель обязан:**

- информировать учителя о возможных трудностях и проблемах ребенка, с которыми родитель сталкивается в домашних условиях;
- посещать родительские собрания, на которых идет просветительская работа по оказанию помощи в образовании детей.

**6.9 Ответственность сторон:** При нарушении основных принципов контрольно-оценочной деятельности одной из сторон учебно-воспитательного процесса другая сторона имеет право обратиться к администрации Учреждения с целью защиты своих прав в установленном Уставом Учреждения порядке.

## **7 Ведение документации.**

**7.1 Действия учителя:**

**7.1.1** По каждому предмету составляется учебно-тематическое планирование на год, которое является основой планирования педагогической деятельности учителя.

**7.1.2** Классный журнал является главным документом учителя. Классный журнал заполняется соответственно программе и поурочному планированию.

**7.1.3** Для тренировочных работ используется рабочая тетрадь. Самостоятельные и проверочные работы выполняются учащимися в рабочих тетрадях, контрольные работы – в тетрадях для контрольных работ, на отдельных индивидуальных для ученика листах.

**7.1.4** Итоговые отметки выставляет в дневник учащегося классный руководитель. Текущие отметки в виде письменных заключений могут фиксироваться в тетради ученика или в дневнике. Контроль за соответствием отметок, выставленных в классном журнале, отметкам, выставленным в дневнике ученика, осуществляет классный руководитель.

**7.2 Действия администрации Учреждения:**

**7.2.1** Администрация Учреждения управляет процессом контрольно-оценочной деятельности субъектов образовательного процесса на основании данного Положения.

**7.3** Срок действия настоящего Положения – до внесения соответствующих изменений.